

Girl Crush

Choreographie: Alison Johnstone & Rachael McEnaney

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance

Musik: **Girl Crush** von Little Big Town

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'Girl'



S1: Step, step, step, rock forward-½ turn r-step, ¾ turn r/sways, cross

- 1-2 Schritte nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
- &a5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben und ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen einleiten - ¾ Drehung rechts herum beenden und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen) (3 Uhr)
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach links schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen

S2: ¼ turn r-¼ turn r-⅛ turn r/rock forward-back-rock back-½ turn l-½ turn l, ⅛ turn l/cross-side-behind, behind

- &a1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
- a3-4 Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, auf 'a': '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S3: ¼ turn r-step-pivot ½ r-½ turn r-½ turn r-step, rock forward-back-back, back-¼ turn l-point, ¼ turn r

- a1 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- a2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- a3-4 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- &a5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- a7-8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Step-pivot ½ r-cross-side-behind-side-cross, ⅓ turn l/hitch-step-step-step/hitch, back-⅓ turn r-⅓ turn r/hitch, back-⅓ turn l-step-(step)

- &a1 Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- a2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen/rechtes Knie anheben und ⅓ Drehung links herum einleiten - ⅓ Drehung links herum beenden und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- a5-6 Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben - Schritt nach hinten mit links
- a7-8 ⅓ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅓ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- &a(1) ⅓ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts und (Schritt nach vorn mit links) (6 Uhr)
(**Option für 'a(1):** ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links)

Wiederholung bis zum Ende